



# *Mistybosh*

Projet d'ateliers créatifs pour centres éducatifs.  
Maternelle, élémentaire, collège.



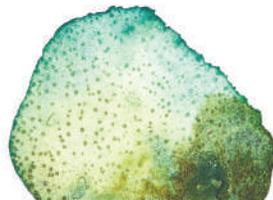
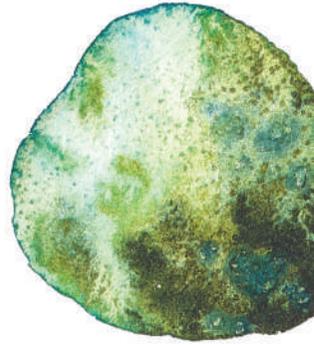
# Introduction

Vite, vite ou nous n'arriverons pas a temps, nous sommes en retard...  
Toujours pressés, de partir, d' arriver, à l'école, à la maison,  
à l'extrascolaire...

Nous vivons pressés dans un monde où l'on manque de temps.  
**Temps** pour penser, temps pour écouter, temps pour s'ennuyer, se  
centrer, se trouver.

Le projet Mistybosk vise à créer un **espace de calme**, une pause,  
une parenthèse où les enfants puissent s'arrêter, **découvrir**, créer et  
**s'émerveiller** de ce qui sort de leur mains et de leur imagination.

Un espace où le **chemin** est plus important que la destination.



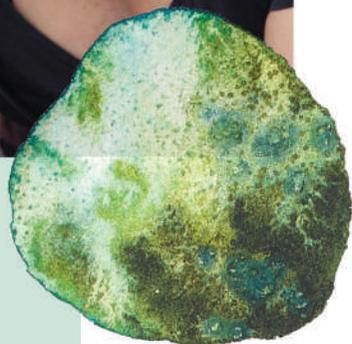
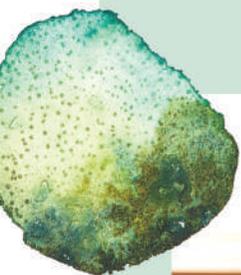
# Qui suis-je?

Mounya Accad, franco-libanaise résidente à Madrid depuis 2007.

Au cours d'une vie définie par le changement, l'art à été pour moi une constante, une racine, un centre.

Lors de ma trajectoire en tant qu'artiste j'ai exploré et pratiqué différentes techniques artistiques.

Travailler avec la laine est l'une des techniques les plus versatiles que j'ai pu expérimenter. C'est pour cela j'ai voulu créer ce projet, pour partager des outils utiles à tous les stades du développement.





# Comment?

À travers une série d'ateliers de feutrages de laine où les enfants trouveront:



un matériel **naturel** avec lequel **travailler**



des techniques **simples** pour **s'exprimer**



du **temps** pour **créer**

# Pourquoi la laine?



Feutrer la laine est une **technique simple**.  
Elle est accessible à tous.

Feutrer la laine demande **concentration** et **précision**.  
Il faut être présent dans le moment et centré sur ses gestes.

C'est un processus lent qui demande de la **patience**.  
Qui le pratique peut s'immerger dans son travail et y trouver le calme.

Créer avec la laine offre une **quantité infinie de possibilités** et de résultats.  
On peut explorer, essayer, rétrocéder, changer de voie... et adapter son processus créatif.



# *Conception et plan de travail*

Ce projet est conçu comme une série d'ateliers qui peuvent être intégrés au calendrier du centre pour les étapes de l'enseignement **maternel, élémentaire, collège** ou activité extrascolaire.

Ils peuvent être dispensés de façon **hebdomadaire** ou **mensuelle**, dans le créneau horaire qui convient au centre.

Il existe également des ateliers le week-end pour **enfants** ou en **famille**.



# *Méthodologie*

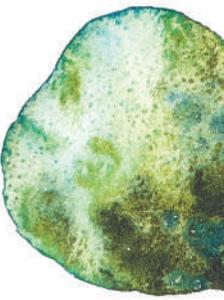
**Active** : centrée sur les **rythmes** des enfants.

Chaque séance dure une heure et demie et s'articule de la façon suivante:

Moment d'accueil au cours duquel les enfants peuvent exprimer leurs **expectatives**.

Présentation d'une **technique** simple.

Activité **libre et accompagnée** pour qu'ils puissent développer leur projet tranquillement.



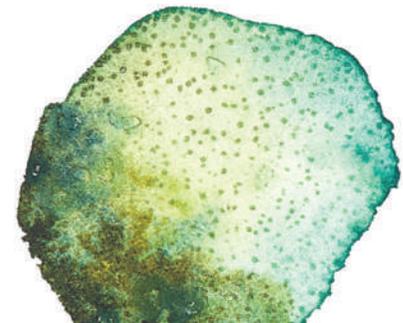
# *Maternelle*

## *Approche: sensorielle*

Durant cette étape de leur croissance, les enfants développent leur **motricité fine** et découvrent le monde à travers leurs sens.

Feutrage à **l'eau et au savon**.

Ils pourront manipuler et travailler la laine, la toucher, la sentir et la voir se **transformer sous leurs doigts**.





# Élémentaire

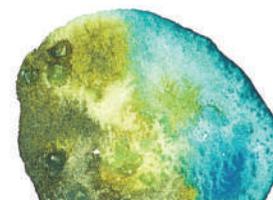
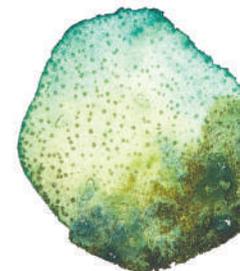
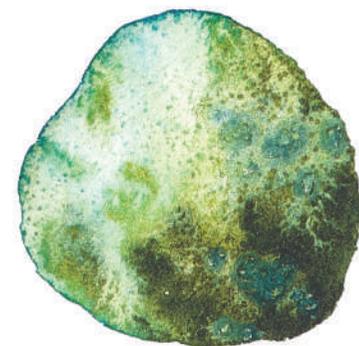
## Approche: créative

À cet âge, les enfants découvrent le monde et le complètent avec leur **imagination**.

Feutrage à l'**aiguille** et /ou avec de l'**eau et du savon**.

Avec l'aiguille, ils pourront commencer à travailler avec **précision** et réaliser leurs projets.

La laine est matériau **versatil** avec lequel ils peuvent **dessiner, peindre ou sculpter** tout ce que leur esprit crée.





# Collège

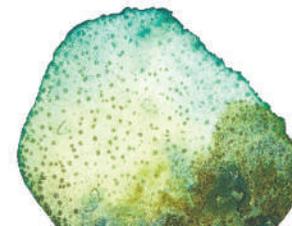
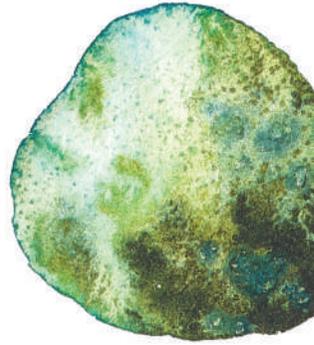
## Approche: expression

Les adolescents vivent un moment de grands **changements** qui génèrent beaucoup de **stress** et des moments de **confusion**.

L'atelier est pensé de manière **libre et flexible** afin que chacun puisse le vivre selon son **rythme** et ses **besoins**:

Moments de **calme**, moments de **concentration**, moments de **connexion** et de **partage** avec les autres, moments d'**expression**.

Feutrage à **l'aiguille** et /ou avec de **l'eau et du savon**.



# Modalités

---



Ateliers **hebdomadaires** d'une **heure et demie** d'octobre à mai :  
**28 ateliers : 2 520 € HT (60 € HT/h).**  
**Matériel inclus.**



Ateliers **mensuels** de **2 heures** d'octobre à mai :  
**8 ateliers 1 280 € HT (80 € HT/h).**  
**Matériel inclus.**



Atelier ponctuel de **3h** :  
**1 atelier 270 € + TVA (90 € + TVA/h).**  
**Matériel inclus.**

---

Les ateliers peuvent être enseignés en **espagnol, anglais** ou **français**.  
La capacité idéale est de 10/15 élèves.



# Contact



Email: [mistybosk@gmail.com](mailto:mistybosk@gmail.com)



Tel: + 34 630 461 267



Web: [www.mistybosk.com](http://www.mistybosk.com)



Insta: [Mistybosk](#)

*Merci!*

